# Archiv der deutschen Hackerbewegung

### Wau-Holland-Archiv

#### NetzKulturArchiv

Auf die Frage "Macht es Dich nicht wütend, dass der Chaos Computer Club möglicherweise von Geheimdiensten und so abgehört wird?" antwortete Wau Holland immer mit einem Lächeln: "Nein, die archivieren für meine Enkel."[1]

Ob ein solches Archiv nun wirklich existiert oder nicht, wissen wir nicht; aber das spielt auch keine Rolle, wenn es nicht öffentlich zugänglich ist.

Es sollte mehr bleiben aus einer Zeit, in der Hacker die (deutsche) Computerkultur entscheidend mitgeprägt haben. Jedenfalls mehr als verblassende Erinnerungen, eine paar Fernsehfilme, ein paar Bücher und genügend Mythen und Legenden. Öffentlich zugänglich natürlich.

W HOLLAND STIFTUNG

> Wau-Holland-Stiftung Fuldablick 9 D-34302 Guxhagen

Tel.: +49 5665 - 921433
Fax: +49 5665 - 921134
email:
office@wau-holland-stiftung.de
webadresse:
www.wau-holland-stiftung.de

Die Wau-Holland-Stiftung und der Chaos Computer Club wollen in einem gemeinsamen Projekt jetzt ein solches Archiv der Hackerbewegung eröffnen. Das Projekt ist langfristig angelegt und in mehrere Teilbereiche und Zeitphasen gegliedert. Es wird zwei Archiv-Bereiche geben, das physische und das elektronische Archiv.

## **Physisches Archiv**

- Papierdokumente (Tagebücher, Bücher, Notizen, Korrespondenz,...)
- Medien (Video- und Audio-Kassetten, Bänder,...)
- Hardware (netzkultur-spezifisch)
- Datenträger jedweder Form

## Phase I: Materialsammlung und -Erfassung

Diese Phase ist, was die Sammlung betrifft, weitgehend abgeschlossen. Zurzeit findet eine Sichtung und Klassifizierung des Materials statt.

Das physische Archiv soll nach Abschluss der Material-Sammlung und -Sichtung sofort für Soziologen und Historiker zugänglich sein.

# Phase II: Digitalisierung der Inhalte

Alle digitalisierbaren Inhalte des physischen Archivs werden in das elektronische Archiv integriert. Dies umfasst das Scannen von Papierdokumenten, das Grabben (die Übernahme) von Video- und Audio-Material, sowie die Sicherung des Inhalts vorhandener Datenträger. Diese Aufgabe wird unter Anleitung einer festangestellten ArchivarIn erfolgen.

Nach einer ersten Roherfasssung ist geplant, zumindest ausgewählte Dokumente per OCR in indizierbare, elektronische Dokumente zu überführen.

## Phase III: Fortlaufende Archivierung und Öffentlichkeitsarbeit

Die Erweiterung und Verwaltung des physischen Archivs ist ein konstanter Prozess, der durch eine festangestellte ArchivarIn geleitet wird.

Zudem ist geplant, aus Archivbeständen (Wander-)Ausstellungen zusammen zu stellen, die an geeigneter Stelle (Museen, Kongresse,...) präsentiert werden können.



#### **Elektronisches Archiv**

- Jedwede Form digitaler Information

Phase I: Materialsammlung und -Erfassung

Was den Unterbereich "Wau-Holland-Archiv" betrifft, ist die Sammlung von netzöffentlichen Dokumenten von Wau Holland soweit abgeschlossen. Zurzeit wird das Material überarbeitet und in ein zukunfskompatibles Format überführt.

Als Basis des elektronischen Archivs können die schon existierenden Sammlungen und CCC-eigenen Archive verwendet werden.

Wau-Holland-Stiftung Fuldablick 9 D-34302 Guxhagen

Tel.: +49 5665 - 921433 Fax: +49 5665 - 921134 email:

office@wau-holland-stiftung.de webadresse: www.wau-holland-stiftung.de

Phase II: Informationsaufbereitung und -Präsentation

Der Hauptaufwand im elektronischen Archiv liegt nicht in der "Informations-Wiederbeschaffung" (vieles ist direkt im Internet verfügbar), sondern in der logischen Strukturierung der Informationen und in ihrer Präsentation. Dazu ist noch weitere Vorarbeit und Erfahrungsaustausch notwendig.

Phase III: Fortlaufende Archivierung und Öffentlichkeitsarbeit

Das gesamte elektronische Archiv wird über das Internet verfügbar sein. In der ersten Stufe (d.h. vor Abschluss der Phase II) wird der Zugriff möglicherweise noch "unstrukturiert" sein, da keine vollständige Ontologie und Indizierung vorhanden ist. Die "Vernetzung" der elektronischen Dokumente ist ein ständiger Prozess und sollte in der Präsentationsoberfläche ersichtlich werden.